

## Regelwerk für die Tanzcrew „Ventil“

- 1) Es gibt verschiedene Möglichkeiten bei Ventil mitwirken zu können: Auf die sportliche Art, künstlerische Art oder rein tänzerische Art. Im Angebot stehen zur Verfügung: Show-Auftritte, Performances, Battles/Meisterschaften, Projekte (sozialer oder kooperativer Art), dabei in Choreo- und oder Freestyle-Form. Bitte entscheidet rechtzeitig was Ihr wollt!!! Wenn Ihr es nicht wisst, weiß ich es auch nicht!!! Hier gilt: Alles ist möglich... Das heißt, wenn Ihr nur breaken wollt und sonst nichts, seid Ihr trotzdem genau so bei Ventil willkommen, wie jemand anderes, der oder die alles mitnehmen will, also Shows, Performances, Meisterschaften und Projekte... Jede/r soll sich dahin und darin entwickeln können, wohin er oder sie hin will. Erwünscht ist jedoch folgende Einstellung: Stay open minded!!! Jede/r sollte die Möglichkeit bekommen, sich in allem auszuprobieren.
- 2) Respektiert jeden (Tanz)Style!!! Jede/r hat einen!!! Kein Style ist besser oder schlechter als ein anderer. Die Experten in ihren Tanzstilen sollen anderen helfen diesen zu lernen, für einen Austausch sorgen und nicht damit angeben und sich lustig über andere machen, die es noch nicht können... Each one teach one!!! Aber mithilfe der Anleitung der Trainerin!!!
- 3) Jedes Mitglied von Ventil sollte körperlich und geistig gesund sein. Falls es irgendwelche Beeinträchtigungen/Einschränkungen geben sollte, muss das unverzüglich der Trainerin mitgeteilt werden. Diese Infos werden von der Trainerin vertraulich behandelt. Je nach Krankheit/Beeinträchtigung/Einschränkung entscheidet die Trainerin gemeinsam mit der betroffenen Person das weitere Vorgehen.
- 4) Pünktlichkeit, sofern nicht triftige Gründe fürs Zuspätkommen vorliegen (wenn das der Fall ist, bitte rechtzeitig Bescheid geben), und regelmäßige, aktive und disziplinierte Teilnahme am Training. Disziplin ist (fast) alles!!! Falls die Trainerin zu spät kommt, immer schon alleine Anlage besorgen und aufwärmen, dehnen, damit keine Zeit verloren geht. Wenn jemand zu spät kommt, leise ins Training rein kommen und eigenständig sich warm machen und dehnen und danach dazu kommen, falls die Crew schon an anderen Dingen dran ist...
- 5) Keine Bonbons, Kaugummis im Mund während des Trainings!!! Toilettengänge bitte vorher erledigen, wenn möglich, und bereits umgezogen zum Beginn des Trainings erscheinen. Handys, Tablets, Smartphones und ähnliches gehören lautlos oder ausgeschaltet ins Training und werden bestenfalls in Notfällen oder in Pausen genutzt!!!
- 6) Das Training sollte jedes Mal komplett von Anfang bis Ende durchgezogen werden, außer auch hier liegen triftige Gründe für vorzeitiges Verlassen des Trainings vor. Das sollte dann vor Beginn des Trainings mit der Trainerin abgesprochen werden.
- 7) Frühzeitig (optimal 2 Std. vor dem Training) Mahlzeiten zu sich nehmen und möglichst ausgeschlafen und fit zum Training erscheinen. Das gilt insbesondere vor den Auftritten. Falls das nicht passiert, selber entscheiden, ob man es trotzdem durchziehen kann oder nicht und der Crew gegenüber fair sein und rechtzeitig Bescheid geben. Wenn man trotz Krankheit/Unausgeschlafenheit und sonstiges zum Training/Auftritt kommt, nicht meckern, nicht beschweren, rumheulen oder ähnliches!!! Wer kommt und trainieren will, der hat Vollgas (auch hier erst Recht bei Auftritten) zu geben!!! Ansonsten zum Training entweder gar nicht kommen oder dann eben vernünftig sein und zumindest

zuschauen oder Schritte/Bewegungsabläufe andeuten, aber versuchen beim Training mitzumachen. Vor Auftritten gilt das Motto: „Wer feiern kann, kann auch arbeiten!“ Wer das nicht kann, der sollte aufs Feiern verzichten. Denkt dran, die Crew verlässt sich auf jeden einzelnen!!! Grundsätzlich gilt fürs Training: Besser kommen und nur zuschauen, als gar nicht zu kommen!!! So verpasst man dann wenigstens nichts...

- 8a) RESPEKT!!! Abwarten, was die Trainerin zu sagen hat, dann erst ggf. Fragen stellen. Grundsätzlich bei Fragen: Nicht durcheinander sprechen, einer/eine nach dem/der anderen... Nicht vergessen, auch wenn's mal unfair erscheint: Das erste und das letzte Wort hat die Trainerin!!! Denn die Trainerin ist bemüht, jeden/jede weiterzubringen in ihrer/seiner tänzerischen Entwicklung, bietet Euch die Möglichkeiten an bei diversen Auftritten, Projekten, Events, Meisterschaften teilzunehmen... Seid also dankbar und bringt den nötigen Respekt!!! Ohne Trainerin läuft nix, Anarchie funktioniert leider hier nicht... ;-) Alles was Ihr von der Trainerin lernt und dann an Skills drauf habt, habt Ihr von ihr gelernt, don't forget!!!
- 8b) Bei Kritik oder falls Diskussionen notwendig sein sollten, respektvoll bleiben!!! Konstruktiv sein, nicht angreiferisch werden. Wenn was Negatives gesagt wird, immer versuchen, einen Lösungsvorschlag abzugeben und oder auch das Positive an dem Negativen zu finden. Ziel soll sein: Frieden und nicht Krieg!!! Grundsätzlich soll jedoch mehr gemacht/gearbeitet werden und nicht ständig alles in Frage gestellt und diskutiert werden. Das hindert nur das Weiterkommen!!! Besser ist es: Wenn einem/einer was nicht passt, bitte erstmal schlucken, für sich behalten und nach dem Training das Problem oder was auch immer ansprechen.
- 9) Lästereien, Mobbing, Diskriminierungen und Ausgrenzungen jeglicher Art sind strikt untersagt!!! Wenn etwas in der Art rauskommt, hat mit der Konsequenz zu rechnen, die Crew auf der Stelle zu verlassen, ohne Diskussion. Bei Problemen immer die Leute direkt ansprechen, ansonsten für sich behalten und akzeptieren!!! Wer den Mund nicht aufmacht, dem/der kann auch nicht geholfen werden.
- 10) Falls feste Freundschaften innerhalb der Crew entstehen und vor allen Dingen zwischen Schülern/Schülerinnen und der Trainerin, bitte die Freundschaft draußen vor der Tür lassen, sowie alle privaten Angelegenheiten!!! Sobald das Training losgeht, sind alle nur noch SchülerInnen und die Trainerin. Nach dem Training ist wieder Raum für andere Dinge. Training als Arbeit betrachten, daher Arbeit von Beziehung (egal, welcher Art) trennen!!!
- 11) Vor Auftritten/Shows und vor allen Dingen Meisterschaften gibt es Zusatztraining!!! Das sollte mitbedacht und rechtzeitig mit eingeplant werden (1 Woche vor einem Event die Abende bitte daher freihalten!!!). Grundsätzlich gilt: Wer sich keine Mühe gibt, zu häufig fehlt, läuft Gefahr bei einer Meisterschaft nicht aufgestellt zu werden und somit nicht anzutreten. Dies gilt in erster Linie für Meisterschaften, aber auch bei anderen Events wird Engagement erwartet!!!
- 12) Ventil ist, war und wird immer öffentlich bleiben und arbeiten. Fotos und Videos können und werden immer bei Auftritten gemacht, auch für Werbezwecke, für Flyer z.B.. Wer also sich fotografieren und anderweitig aufzeichnen lässt, erklärt sich damit einverstanden, dass dieses Material ggf. an die Öffentlichkeit gelangen kann. Wenn das Material allerdings nicht zufriedenstellend für die Trainerin erscheint, wird dieses natürlich nicht veröffentlicht.

Natürlich wird jedes Mal vorher gefragt, aber wer zustimmt, kann dann nicht mehr im Nachhinein danach verlangen es wieder rückgängig zu machen. Das Material von allen Auftritten/Events/Meisterschaften wird archiviert und in der History von Ventil (auf der künftig erscheinenden Homepage) präsentiert (sofern es gut ist).

- 13) Ventil bekommt für einige Auftritte eine Aufwandsentschädigung oder ein Honorar oder evtl. Preisgelder. Das Geld kommt in die Gemeinschaftskasse. Was mit dem Geld passiert, wird in der Gruppe bzw. individuell abgesprochen, je nach dem, wer alles bei so einem Auftritt dabei gewesen ist oder nicht. Bei Auftritten, wo einzig allein die Choreographien der Trainerin gezeigt werden oder die Gage zu geringfügig ausfällt, behält sich die Trainerin vor über das Geld alleine zu entscheiden. Denn immerhin ist das Training aktuell kostenlos für alle... Kassenwart ist die Trainerin.

Bei Ausstieg von Ventil kann dann individuell abgesprochen werden, ob man das „eigene, verdiente“ Geld ausgezahlt kriegen möchte oder es bei Ventil lässt. Das Geld soll in erster Linie für Fahrten, Klamotten, Gemeinschaftsevents und alles was die Crew sonst noch braucht investiert werden.

\*Wenn die Regeln dauerhaft und bestimmte Regeln wie 2, 8a und 8b gebrochen werden, wird zuerst von der Trainerin ermahnt, spätestens beim zweiten Mal ist keine weitere Teilnahme mehr möglich!!! Regel 9 ist hierbei eine Ausnahme. Nach einmaligem Vergehen wird so eine Person bei Ventil nicht länger erduldet!!!  
\*\*Jede/r kann jederzeit sofort von Ventil aussteigen. Wünschenswert wäre jedoch im Interesse aller Beteiligten und aus Rücksicht anderen gegenüber nicht kurz vor Auftritten/Shows/Meisterschaften die Crew zu verlassen. Eine Teamwork-Einstellung: „Einer für alle, alle für einen“ sollte vorhanden sein.

Ort, Datum

Unterschrift